MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs



Del 27 de septiembre al 3 de octubre de 2007

Los incunables

El martes 2 de octubre, en el Museo Isaac Fernández Blanco, comienza la Feria del Libro Antiguo, una muestra que permitirá apreciar la calidad y el valor intrínseco de textos de importancia histórica y cultural, presentados por orgullosos anticuarios. PÁGINAS 4-5.



A descentralizar

Buenos Aires participa activamente de la reunión anual de la Unión Temática de Cultura de la Red Mercociudades, que se desarrolla en Salto, Uruguay. PÁGINA 7.



Arte y oficio

La Exposición de la II Bienal de Artesanías de Buenos Aires, en el Museo José Hernández. PÁGINA 3.

AÑO 5
Nº 278

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Lo nuevo / Un logro de todos [pág. 2] Manos con oficio [pág. 3] Puertas abiertas [pág. 4] Joyas de papel [págs. 4-5] Con acento porteño [pág. 6] Ideas del sur / La misma piedra - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 27 de septiembre al 3 de octubre de 2007.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 27 al 3 de octubre de septiembre]

Ⓖ gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO.** Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo) 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Turnos: 4772-5628 / 477-49452 / 4778-3899 (int.4).* **Ⓖ Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs.** **VISITAS GUIADAS.** **Ⓖ Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs.** **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Domingo, 16 a 20 hs. **VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

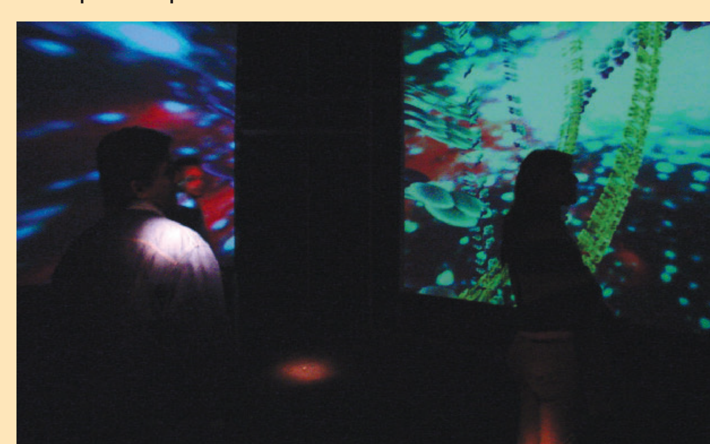
PARQUE LEZAMA. RECUERDOS Y MIRADORES
Lugar de encuentro: Brasil y Defensa

SEGUNDA EDICIÓN DEL FESTIVAL **onedotzero** EN BUENOS AIRES

LO NUEVO

Mañana viernes comienza la versión local de un evento innovador en todo el mundo, con una original programación de contenidos y actividades. Habrá, además, shows musicales con participantes internacionales de renombre.





Desde mañana viernes se concretará la segunda edición del Festival de Artes Visuales y Música onedotzero en las salas 7, 8, 9, 10, 11, 12, Espacio Living y Terraza del Centro Cultural Recoleta. Por segundo año consecutivo, el festival londinense más innovador de principio de este siglo vuelve a instalarse en Buenos Aires con una propuesta de contenidos más amplia y novedosa. "onedotzero_buenos aires" expondrá la vanguardia más absoluta del arte digital, con instalaciones interactivas como la mesa e instrumento musical Reactable (utilizada por Bjork en su último disco, *Volta*), las instalaciones de D-Fuse "small global" y de Quayola, entre otras. También se presentarán los programas de proyecciones Terrain, Wavelength, Wow+Flutter y Extended Play.

En el marco de este Festival, en la Terraza del Recoleta se presentarán, cada noche, de 22 a 24, bandas internacionales de renombre. El viernes 28, D-Fuse (Latitude Live Audio Visual Performance); el sábado 29, Tosca Dwell Dell Soundsystem (feat. Richard Dorfmeister, Rupert Huber, mc Earl Zinger, ras mc t-weed & visuals by Fritz Fritzke), Richard Dorfmeister dj.set. Por último, el domingo 30, Andy Fletcher (integrante de Depeche Mode) ofrecerá su propia selección musical en un denominado "dj.set". Este año, los shows en vivo de las diferentes bandas se llevarán a cabo en el Patio del Aljibe. Entre las bandas invitadas se destacan Bruno de Vincenti (con su primera presentación después de Miranda!), Suba, Minirocke Lega & Maxeen, Euge Allen Bnad, Vj Flor Dido, Avi, Gasto Arévalo, Augusto Costhanzo, Vj Josefina Bietti, Contrapicado, Pánico Ramírez, Nerd Kids y Leandro Viernes.

El Festival ocupará siete salas, tres patios internos y la terraza, ofrecerá más de quince horas de material audiovisual, además de explorar nuevas ideas mediante programas de proyecciones (screenings), instalaciones interactivas, largometrajes, muestras, presentaciones audiovisuales en vivo y charlas en las cuales participarán reconocidos artistas y creativos.Los curadores locales son B-Side, con la colaboración de Graciela Taquina, y se contará además, con la presencia de Shane Walter, creador de la idea original de este evento.

La entrada al CCR es libre y gratuita. El costo de la entrada a los shows de música internacional de la Terraza es de $50.

BALANCE DEL **FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES**

Un logro de todos



Más de 100 mil espectadores concurrieron a las 155 funciones concretadas. Durante tres semanas de teatro, música, danza y artes visuales, con espectáculos nacionales e internacionales de calidad, la Ciudad fue el gran escenario de América Latina.

El domingo concluyó la sexta edición del FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires / Teatro Danza Música y Artes Visuales), con una fiesta nocturna en la sala del Centro de Exposiciones de la Ciudad. Fueron más de 100 mil espectadores los que concurrieron a los 49 espectáculos programados, en 155 funciones, en las 28 sedes del Festival (las salas del Complejo Teatral de Buenos Aires, la Sala Villa-Villa y la sala del Centro de Exposiciones, así como las salas de teatro independiente) que se sumaron a esta fiesta que duró casi 20 días.

Durante todo el mes de septiembre, Buenos Aires se transformó en el escenario más importante de América Latina, y del mundo. Recibió a diez de las compañías internacionales, más prestigiosas y reconocidas, como el mítico Théâtre du Soleil de Francia, que por primera vez pisó suelo latinoamericano, dirigido por Ariane Mnouchkine, con su espectáculo *Les éphémères*. También se presentaron la compañía dos Atores de Brasil; de Italia, la Compañía Pipo Delbono; de Japón, la compañía Sankai Juku; de México, la compañía Teatro de Ciertos Habitantes; de Alemania, la compañía Dorkey Park, dirigida por la argentina Constanza Macras; del Reino Unido, el Arditti Quartet; de Polonia, la compañía TR Warszawa; de Holanda, la compañía de danza Emio Greco y PC Scholten, y los coreógrafos Akram Khan Company y Sidi Lardi Cherkaoui, del Reino Unido y Bélgica, respectivamente.

Organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, este año el Festival ofreció una programación nacional de lujo, integrada por una quincena de obras estrenadas entre mayo de 2005 y abril de este año, pertenecientes a autores como Mauricio Kartun, Daniel Veronese, Emilio García Wehbi, Pablo Rotemberg, Cristian Drut, Mariano Pensotti y Luis Biasotto, entre otros. Al mismo tiempo, produjo las nuevas obras de Ricardo Bartís y el Sportivo Teatral, que ensayaron *La pesca*, y de Rafael Spregelburd y el Patrón Vázquez, que presentaron *La paranoia*. Además, como en ediciones anteriores, se realizó el "Proyecto Cruce", por primera vez a partir de una convocatoria abierta de propuestas. Se instauraron también las "Noches de Autor", que en total sumaron una decena de presentaciones de varios artistas, entre ellos, Mariano Pensotti, Carlos Casella, Albertina Carri, Andrea Servera y Diana Szeimblun, entre otros. Se llevaron a cabo 15 talleres, una veintena de charlas y encuentros, se presentaron cinco libros y revistas (entre ellos, el libro de fotografías que repasa sus diez años de historia y el ejemplar con las obras ganadoras del V Premio Germán Rozenmacher de Nueva Dramaturgia, creado y organizado juntamente con el Centro Cultural Ricardo Rojas). Y como en sus ediciones anteriores, contó con ocho espectáculos presentados por otras instituciones, como el Instituto Nacional del Teatro, el Centro de Experimentación del Teatro Colón, el Complejo Teatral de Buenos Aires, el IUNA y el Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA).

El Festival ofreció una programación nacional de lujo, con una quincena de obras estrenadas entre mayo de 2005 y abril de este año.

Ⓖ **Viernes, 15 hs.** **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*
JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527 / 4614.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs.** **LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO.** Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

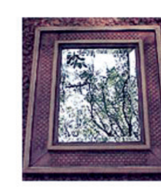
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Sábado, 18.30 hs.** **TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA.** Prof.: Santiago Bonacina. Ⓖ **Domingo, 18.30 hs.** **TALLER DE TANGO.** Prof.: Adolfo Godoy. Ⓖ **Martes, 18 hs.** **TALLER DE CIRCO.** Prof. Darío Ayala.
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado, 16 hs.** **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordina: prof. Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio Saavedra, Lacarra 535. Ⓖ **Domingo, 15 hs.** **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller participativo de reciclado de papel. Mástil. Ⓖ **15 hs.** **DANZA Y TEATRO.** **15 hs.** **DANZA Y TEATRO "TAMBO EXPERIMENTA".** Un workshop y clase abierta de danza contemporánea y teatro físico. Partnering por el grupo Delos, dirigido por la bailarina y coreógrafa Agnese Vanagas. *Actividad abierta; no requiere conocimientos de danza.* Ⓖ **15 hs.** **CLASE DE TEATRO.** Encuentro con ejercicios de teatro físico, pensados para todo publico. Prof. Agnese Vanagas. Ⓖ **16 hs.** **REESCRIBIR EL TEXTO.** Actividad que busca tridimensionalizar la palabra por medio de la imagen. Ⓖ **17.30 hs.** **TANGO.** Clase abierta de tango con prácticas guiadas para todo público. Prof. Ignacio González Táboas.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **Domingo, 18 hs.** **TANGÓDROMO.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. Ⓖ **19.30 hs.** **MILONGA.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles.
C. C. RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO CULTURAL.** Inauguración de la Muestra de óleos, acrílicos, anilinas y collage de Ernesto Osvaldo Lendoiro.
Ⓖ **Domingo, 18 hs.** **DOMINGOS DE TANGO.** Clase de Tango abierta a cargo del Profesor Alejandro Suaya.
C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412
Ⓖ **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingo, 15 a 19 hs.** **MUESTRA COLECTIVA.** Por artistas de Villa Luro. Salas 1, 2 y galería. **PUEBLOS Y PERSONAJES.** Fotografías de Osvaldo Alberto. Sala Bruno Venier. Ⓖ **Domingo, 22.30 hs.** **MILONGA.** Baile popular al compás del 2X4, con la conducción de Julio Martó.
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Jueves, 19 hs.** **INAUGURACIÓN MUESTRA PERIPECIAS.** Una intervención a cargo de la artista María Priede.
Ⓖ **Domingo, 17 hs.** **TANGÓDROMO.** Clases a cargo de Julio Galletti, y después la tradicional milonga que invita a bailar y compartir la música de Buenos Aires. *Las entradas se reparten desde 1 hora antes.*
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ **Sábado, 18 hs.** **PEÑA FOLCLÓRICA.** "La Galponera", con música y sabores criollos.
C. C. LA PATERNAL - VILLA MITRE
Caracas 1249 (Villa Mitre).
Ⓖ **Viernes, 20 hs.** **LA FIESTA DE LOS SENTIDOS.** Laberinto artístico a través de los sentidos.
FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos).
Ⓖ **Domingo, 11 a 20 hs.** **HOMENAJE AL CUCHI LEGUIZAMÓN.** Artistas invitadas: Sara Mamani y María Elena Chagra. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.
Club Social y Deportivo Yupanqui. Guamini 4512 (Villa Lugano).

MUESTRA DE ARTESANÍAS EN EL MUSEO JOSÉ HERNÁNDEZ

Manos con oficio

Durante un mes, se presentarán en el museo de arte popular porteño las piezas seleccionadas y premiadas en la II Bienal de Artesanías Urbanas. Habrá, además, charlas y demostraciones a cargo de artistas y venta de artesanías al público.








El propósito de difundir y poner en valor el trabajo de los artesanos preside la organización de la II Bienal del área, que se desarrollará, en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. Del Libertador 2373). La llamada "Exposición de la II Bienal de Artesanías de Buenos Aires", organizada por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad (CPPHC) y el Museo Hernández, será inaugurada éste viernes 28 de septiembre a las 19, y podrá ser visitada por el público hasta el sábado 27 de octubre.

La muestra reúne las obras seleccionadas y premiadas en la "II Bienal de Artesanías de Buenos Aires" –cuya entrega de premios se concretó en julio pasado en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura–, así como la producción de artesanos invitados, entre ellos los ganadores de la I Bienal. Asimismo, en su marco se presentará el Catálogo de la II Bienal y, durante los fines de semana, los artesanos galardonados ofrecerán charlas, mostrarán videos y realizarán demostraciones, junto con artistas invitados, de acuerdo con la especificidad de las distintas especialidades (ver recuadro). Por otra parte, desde el viernes 28/9 y hasta domingo 14/10 permanecerá abierta al público una "tienda shop", a través de la cual los artesanos premiados en la I Bienal comercializarán obras de su producción.

Hasta el 27 de octubre, la muestra puede verse de martes a viernes de 13 a 19; sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs.

Esta muestra forma parte de las actividades que lleva a cabo el Programa Artesanías Urbanas de la CPPHC, cuya acción se sustenta en la necesidad de establecer, junto con los actores que conforman este campo, parámetros de jerarquización y procesos de patrimonialización de esta expresión artística en la Ciudad. En ese sentido, se destaca la conformación de la Colección de Artesanías Urbanas –fruto de una tarea conjunta con el Museo Hernández–, conformada por piezas adquiridas y donaciones de artesanos, así como por los premios adquisición y las menciones surgidos de los concursos bienales.

ACTIVIDADES DESTACADAS

Sábado 29, 17 hs. **DEMOSTRACIÓN DE TRABAJO EN CUERO.** A cargo de Rubén Aníbal Rodríguez (1º Mención / Cuero). **Miércoles 3, jueves 4 y viernes 5 de octubre, 18 hs.** **CONFERENCIA "ARTE POPULAR EN MÉXICO".** Por la Lic. América Malbrán Porto. **Sábado 6, 19 a 2 hs.** **PRESENCIA DE LOS ARTESANOS PREMIADOS Y MENCIONADOS EN LA II BIENAL DE ARTESANÍAS URBANAS.** En el marco de "La Noche de los Museos". **Domingo 7, 17 hs.** **PROYECCIÓN DE VIDEO Y DEMOSTRACIÓN SOBRE ARTESANÍAS TEXTILES.** A cargo de Mario Vucetich (1º Premio / Textil). **Sábado 20, 17 hs.** **PROYECCIÓN DE VIDEO Y DEMOSTRACIÓN SOBRE ARTESANÍAS DE CUERO.** A cargo de Mirta Ostroff y Julio Delillo (1º Premio / Cuero).

ARTESANOS POR UN DÍA.

El jueves 4 de octubre, el Programa Escuela Taller dependiente de la Dirección General Casco Histórico realizará la actividad anual "Artesanos por un día", con el objetivo de mostrar las tareas que habitualmente se desarrollan e invitar a vecinos, visitantes y turistas a que recorran el espacio y puedan realizar sus propias molduras, pátinas o elementos ornamentales, orientados y ayudados por los profesores, maestros de oficio y alumnos de la Escuela Taller. **Se concretará en el horario 14 a 18, en el patio central de la Casa de la Cultura. Será convocada la totalidad del alumnado.**

Ⓖ **Sábado, 16 a 22 hs.** **10º ANIVERSARIO DEL C.C. CEPNA.** Música y danzas con la participación de los talleres del CEPNA. Guitarra, candombe, canto comunitario, folclore y tango. Invitados: Talleres de Danzas Árabes y Salsa del Centro de Estudios y Proyectos Nueva Argentina. Muestra de los Talleres de Fileteado y Fotografía del CEPNA. Presentación de *El Gigante Amapolas*, de Juan Bautista Alberdi, por el Grupo de Teatro Comunitario de Floresta, dirigido por Orlando Santos.

CHICOS

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 18.
Sábado y domingo, 15.30 hs. (sábado 29, reposición). **EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA.** Espectáculo basado en varias de las obras estrenadas por el Grupo de Titiriteros del TGSM a través de los años, enlazadas a modo de antología. De y dir.: Aledalida Mangani. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *$10.* Sala Martín Coronado
SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI (DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado y domingo, 17.30 hs. **SOPA DE PIRATAS.** Espectáculo inspirado en el cuento "Delicias piratescas", de Maite Carranza. Versión de Tamara Hill y Mariana Díaz. Dir. y puesta: Mariana Díaz. Con Mario Frías, hernán Carbón y elenco. *Desde 6 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. **SARMIENTO, UN DOMINGO EN LA ESCUELA.** Mediante el teatro y recursos de clown y circo, esta comedia histórica para toda la familia recrea vida y obra de Domingo Faustino Sarmiento. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$10. Docentes y jubilados, gratis.* **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Domingo, 14 a 19 hs.** Ⓖ **PROYECTO BIO.** Muestra de pinturas orientada a los niños, principalmente a los alumnos de las escuelas públicas. A través de la actividad plástica y literaria, se promueve un acercamiento hacia el cuidado del medio ambiente. Por Gonalo Álvarez. *Hasta el 27/9. Turnos y visitas guiadas para escuelas: 4572-0746 / 4574-1328. Consultas: museosaavedra@uolsinectis.com.ar, getloud@getloud.com.ar.*
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Domingo, 15 hs.** **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan

Bocca en el Luna Park. El gran bailarín argentino continúa presentando, junto al Ballet Estable del Teatro Colón, el clásico de la danza de todos los tiempos "El lago de los cisnes" en el Luna Park, hoy jueves, mañana viernes y el sábado a las 20.30, y el domingo a las 17. Esta versión cuenta con coreografía de Raúl Candal, director artístico de la compañía del Colón, basada en las originales de los coreógrafos Marius Petipa y Jack Carter. Al frente de la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón estará el maestro Carlos Calleja. Hoy jueves y mañana viernes, Julio Bocca, qu está despidiéndose de la danza, bailará acompañado por la primera bailarina del Royal Ballet Alina Cojocaru, quien hace su debut en la Argentina. En las funciones del sábado 29 y el domingo 30, los personajes protagónicos serán asumidos por las primeras figuras del Ballet Estable del Teatro Colón: Maricel De Mitri (29) y Silvina Perillo (30) como Odette, el Príncipe Sigfrido serán Alejandro Parente (30) y Dalmiro Astesiano (29), y Odile, el cisne negro, será interpretado por Karina Olmedo (29) y Miriam Coelho (30). **Funciones con Julio Bocca y Alina Cojocaru: entradas desde 25 a 390 pesos. Funciones del sábado 29 y el domingo 30 de septiembre: desde 15 pesos. Las localidades ya están en venta en la Boletería del estadio, Bouchard 465, y por el sistema telefónico Entrada Plus al 4000-1010 con tarjeta de crédito. Más información: www.teatrocolon.org.ar.**

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES **Av. Corrientes 1659**



FETICHE. La XII obra del Proyecto Biodrama pertenece a José María Muscari y es, en primer lugar y ante todo, según el autor, un *enfant terrible* del teatro independiente porteño: "Mi primer desembarco en el teatro oficial a los 30 años, con una fidelidad a ultranza a la estética y el código que vengo desarrollando en las veintiún obras que dirigí hasta el momento". *Fetiche* es el primer biodrama en el que una única persona es tomada como inspiración para crear una ficción y en donde no aparecen otros, sino la misma persona explotada, explosionada y diseccionada en seis réplicas de diferente tenor. *Fetiche* es humor con dolor. El elenco está conformado por Edda Bustamante, María Fiorentino, Hilda Bernard, Mariana A., Julieta Vallina y Carla Crespo. **Funciones: jueves a domingos, a las 21 hs. Platea, $20. Jueves, $10. En el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715).**
REPOSICIONES. Mañana a las 20.30 se repone en el Teatro San Martín *Un enemigo del pueblo*", el clásico de Henrik Ibsen, con versión y dirección de Sergio Renán y un elenco encabezado por Luis Brandoni, Alberto Segado, Pepe Novoa, Horacio Peña y Stella Galazzi, entre otros. Mientras tanto, el sábado a las 14.30 se repone también *El maravilloso viaje de Maese Trujamán y su extraordinaria compañía*, escrito y dirigido por Adelaida Mangani, y a cargo del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. ***Un enemigo del pueblo*. Miércoles a domingos, a las 20.30 hs. Platea, $20. Pullman, $15. Miércoles: entrada general, $10. *El maravilloso viaje de Maese Trujamán y su extraordinaria compañía.* Sábados y domingos, a las 15.30 hs. Entrada general, $10. En el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1540).**

SE VIENE **“LA NOCHE DE LOS MUSEOS 2007”**

PUERTAS ABIERTAS

El sábado 6 de octubre, más de 100 museos estatales y privados y espacios de arte abrirán sus puertas hasta las 2, con una programación especial. La meta es superar la cifra de 300.000 participantes de la edición 2006.

La cuarta edición de “La Noche de los Museos”, organizada por la Dirección General de Museos, se realizará el próximo sábado 6 de octubre desde las 19 hs. Después del éxito creciente obtenido a través de sus tres primeras ediciones (más de 55.000 visitantes y 29 museos en 2004; más de 120.000 visitantes y 53 museos en 2005; más de 300.000 visitantes y 76 museos en 2006), este año “La Noche…” tendrá mayor cantidad de instituciones culturales. Serán más más de 100 museos –estatales y privados– y espacios de arte los que participarán en esta fiesta cultural urbana. Durante el transcurso de esta noche especial, entre las 7 de la tarde y las 2 de la madrugada, el público podrá armar su propio recorrido por las salas de exposición de los museos participantes, caminando la Ciudad de noche en familia o con amigos, y disfrutando gratuitamente de visitas guiadas y una gran diversidad de propuestas de teatro, danza, performances, cine, video, multimedia, conciertos de música de cámara, coros, jazz, tango, folclore, rock y electrónica, en un collage de múltiples expresiones. Habrá líneas de transporte colectivo que, con la exhibición de la folletería de programación, trasladarán gratuitamente al público asistente de “La Noche de los Museos” a lo largo de sus recorridos habituales, que comunican a la mayor parte de los museos. Será una noche de encuentros artísticos y culturales. Una fiesta que vinculará a los museos de nuestra ciudad en un apasionante y sorprendente recorrido.

LA TERCERA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO, EN EL MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO

Joyas de papel



Las actividade…
martes 2 de o…
“Semana del…
Asociación A…
de Libreros A…
Subsecretarí…
feria particip…
piezas de co…



Después de tantos y tan diversos homenajes literarios, ahora les toca a los libreros rendir su particular tributo a las pequeñas y grandes joyas que se apilan en sus estantes. Los coleccionistas de joyas bibliográficas y los amantes de la lectura tienen una cita con la Feria del Libro Antiguo de Alada (Asociación de Libreros Anticuarios de la Argentina), que llega a su tercera edición.

Alada fue fundada en 1950, y entre sus cometidos está la organización de ferias y exposiciones de libros antiguos. En este año 2007, Alada realiza una tercera feria-exposición, con la intención de instalarla definitivamente en la agenda cultural de Buenos Aires, aspirando a contribuir con ello a la jerarquización de la Ciudad, y poniendo al alcance de coleccionistas, bibliófilos e interesados en general, un valioso y original material bibliográfico.

LIBROS INOLVIDABLES

Éstas son algunas de las obras emblemáticas de los libreros que estarán expuestas:

Alberto Casares. **BORGES, JORGE LUIS. FERVOR DE BUENOS AIRES.** Buenos Aires, 1923 (primera edición del primer libro de Borges). Bernini, Domenico. Il Tribunale della Sacra Rota. Rome, 1717.

The Antique Book Shop. **FOTOGRAFÍA AUTOGRAFIADA DE CARLOS GARDEL.** Ercilla y Zúñiga. La Araucana. Madrid, 1733.

Librería del Plata. **DIZIONARIO STORICO-GEOGRAFICO DELL’AMERICA MERIDIONALE.** G. Coleti. Venecia, 1771.

Fernández Blanco. **A NEW UNIVERSAL COLLECTION OF AUTHENTIC AND ENTERTAINING VOYAGES AND TRAVELS, FROM THE EARLIEST ACCOUNTS TO THE PRESENT TIME…** Drake, Edward Cavendish. London, 1768. **ITINERARIO PARA PAROCHOS DE INDIOS, EN QUE SE TRATAN LAS MATERIAS MAS PARTICULARES, TOCANTES A ELLOS, PARA SU BUENA ADMINISTRACIÓN.** Alonso de la Peña Montenegro. Amberes: Verdussen, 1737. **JOURNAL DU VOYAGE FAIT PAR ORDRE DU ROI A L ‘E’QUATER SERVANT D´INTRODUCTION HISTORIQUE A LA MESURE DES TROIS PREMIERS DEGRE´S DU ME´RIDIEN.** M. de la Condamine. París: L’Imprimerie Royale, 1751.

Bougainville. **VOYAGE AUTOUR DU MONDE, PAR LA FRÉGATE DU ROI LA BOUDEUSE ET LA FLÛTE L’ÈTOILE** (1766, 67, 68, y 69). París: Saillant Nyon, 1771. **HISTORY OF THE VICEROYALTY OF BUENOS AYRES. CONTAINING THE MOST ACCURATE DETAILS TOPO-**

Parodi. *Para chicos de hasta 10 años.*

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado y domingo. 15 hs. **LOS ABUELOS NO MIENTEN.** **16.15 hs.** **EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO.** **17.30 hs.** **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$10.* **Domingo, 16 a 18 hs.** **ÉRASE UNA VEZ…** Actividad creativa para la familia sobre la muestra “Tocando fondo”, de Ana Tarsia. Por Macu Baquero. *Contacto: 4784-4040. Grupo familiar, $20. Cupos limitados.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd’s, juegos y juguetes. **Sábado. 17 hs.** **GUARDASUEÑOS.** Espectáculo de teatro de títeres y música. Dir.: Maren Simonet. Con Maren Simonet e Ignacio Lois *$8.* **Domingo, 17 hs.** **MAPIC.** Teatro, animación de objetos y títeres. Creación colectiva de Lapataenlapacha. *4 a 12 años. $8.*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. **JUANITO… A LA ORILLA.** Espectáculo de títeres basado en el personaje de Antonio Berni “Juanito Laguna”. Por grupo La Mirabilia. Para toda la familia. *$6 (incluye jugo y chizitos).*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 0800-444-5343.
G Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. Con traducción simultánea al inglés. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **Sábado, domingo y feriados, 14 y 15 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. **16, 17 y 18 hs.** **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Sala Principal. **G 14 a 18 hs. (cada hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **G Domingo, 19.30 a 21 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **G Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
G Jueves, 10 y 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 y 17 hs. **TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa “La Calle de los Títeres”.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado, 17 hs. **EL CIRCO DE LAS PULGAS.** *A la gorra.* **Domingo, 15 hs.** **CRISTAL.** Por la Coorperativa Teatral Conejo Negro. Dir.: Augusto Godachevich. *4 a 10 años. A la gorra.* **17 hs.** **MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE ENCANTADO.** Por la Compañía Teatral Eureka. *6 a 12 años. A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220.
G Sábado, 16.30 hs. **TÍTERES.** *Unquita y el Zorro.* Espectáculo para chicos de diferentes edades, coproducido con la Cooperativa La Calle de los Títeres. Por la Compañía La Huachaca. **G Domingo. 16 hs.** **CINE.** *Bob Esponja, la película* (2006). Animación. ATP. **G 16 hs.** **PEDI EL PARAISO.** Una nueva versión capítulo XXI de Don Segundo Sombra de Ricardo Güiraldes, en el Parque Avellaneda. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. Espacio al aire libre.

C. CULTURAL. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
G Domingo, 16 hs. **MAÑOSAS DÚO DE BOLSILLO.** Un colorido espectáculo para chicos y chicas. **G 17.30 hs.** **CUENTOS Y NARRACIONES.** Ciclo de cuentos y narraciones “Ruedas de Cuentos”. Coordina: prof. Lili Meier.

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Jueves, viernes y sábado, 20.30 y domingo, 17 hs. **PLATAFORMA.** Tres estudios de danza y artes visuales: *Andén 7*. Gabriela Prado / Silvia Rivas. *Dúo para ella sola*. Ana Garat - Pilar Beamonte / Carolina Cappa. *Arquitectura de la locura*. León Ferrari / Mariana Bellotto. Diseño espacial y escenografía: Claudio Hanczyc. *Desde $15. Ventas en boletería.* Sala del CETC. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Se podrán adquirir localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la temporada 2007, con un descuento desde el 14%. *Teatro Colón, Tucumán 1171, lunes a viernes de 9 a 17.* **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los interesados de hasta 25 años, presentando su documento de identidad, podrán disfrutar de todos los espectáculos del Teatro Colón con un descuento del 90% en entradas de último minuto. *Informes: 4378-7315.* **G Lunes, 14 hs.** **EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **G Lunes, 22 hs.** **EL TEATRO EN LA TV: AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, con entrevistas y backstage y, como es habitual, la conducción de Marcos Mundstock.

COLEGIO NAC. DE BUENOS AIRES
Bolívar 263.
G Jueves, 18 hs. **CONCIERTO DE ÓRGANO EN LOS BARRIOS.** Luis Caparra y la Orquesta de Cámara del Congreso. Dir.: Rolando De Piaggi.

MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. **MÚSICA DE CÁMARA.** **Sábado, 19 hs.** **LAS DAMAS DE LA MÚSICA.** **Domingo, 19 hs.** **ENSEMBLE COMARCA ANTIGUA.** *$1.*

PLAZA VÉLEZ SARSFIELD
Av. Avellaneda y Bahia Blanca.
G Sábado, 16.30 hs. **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.**

➤ Popular

E. C. CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
G Viernes, 21 hs. **ROCK-POP.** Mañana; grupo que sustenta su repertorio en el jazz… clore. **G Domingo…** **TANGO.** La Cuerda… repertorio de cando…

CENTRO CULTURA…
Av. Caseros 1750. …
G Viernes, 21 hs. **LATINOAMERICANA…** ción musical que a… origen afrolatinoam… por cumbias, samb… vidalas, bomba, ru… **21 hs.** **TANGO Y M…** Pontoriero y Polent… temas de su cd *Mi…* **Domingo, 20 hs.** … **MERICANA.** Zamac… música latinoameri… lla una propuesta … partiendo desde el…

C. C. MARCÓ DEL…
Artigas 202 (Flores)…
G Viernes, 20 hs. … música “Flores se v… el Bs. As. Jazz Grou…

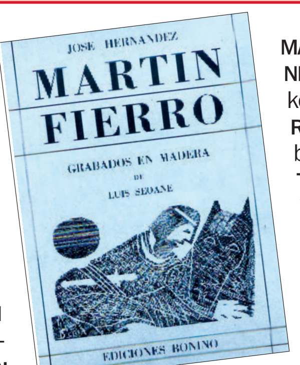
C. C. CHACRA DE…
Av. Directorio y Laca… Avellaneda). 4671-…
G Sábado y domi… **AMBIENT MUSICAL…** la tarde, recordand… cos consagrados o…

es se desarrollarán desde el
octubre, en el marco de la
Libro Antiguo". Organizada por la
migos del Museo y la Asociación
Anticuarios, junto a la
ía de Patrimonio Cultural, de la
pará una notable cantidad de
lección.

Para el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández anco, la realización de esta tercera feria-exposición signifiá la afluencia de un público especialmente interesado en libros antiguos, aunque también atraído por la relación tre este material y el patrimonio del Museo. Los libreros rticipantes de esta edición son diecisiete: Alberto Casares; ueva Libros; La Librería de Ávila; Librería Anticuaria Poea 20; Librería Anticuaria L'Amateur; Librería Armando tes; Librería de Antaño; Librería del Plata; Librería El Vennal; Librería Fernández Blanco; Librería Figueroa; Librería elena de Buenos Aires; Librería Imago Mundi; Librería rd Byron; Manos Artesanas Comunicaciones; Martín Cares; Víctor Aizenman. En la experiencia de los años anteores, cada librero ha llevado entre un mínimo de 10 y un áximo de aproximadamente 50/60 libros.



GRAPHY, HISTORY, COMMERCE, POPULATION, GOVERNMENT OF THAT VALUABLE COLONY. Samuel Willcocke. London, H.D. Symonds, 1807. **Helena de Buenos Aires.** GUÍA DE FORASTEROS DE BUENOS AYRES, 1803. **Imago Mundi.** Azara, F. VOYAGES DANS L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE. París, 1809. Il Gazzettiere Americano. Livorno, Coltellini, 1763. **L'Amateur.** DOBRIZHOFFER. AN ACCOUNT OF THE ABIPONES. 1822. **Martín Casares.** Léger, F. Cendrars, B. LA FIN DU MONDE FILMÉE PAR L'ANGE N. D. ROMAN. Compositions en couleurs par Fernand Léger. Paris: Éditions de la Sirene, 1919. Arp, Hans. Tristan Tzara. VINGT-CINQ POÈMES. DIX GRAVURES SUR BOIS. Zurich: Collection Dada, 1918. **Poema 20.** Fray Joannes de Vega O.F.M. INSTITVTIONES GRAMMATICAE LATINO CARMINE, HISPANA CUM EXPLICATIONES. Lima, Antonio Ricardo: M.D.XC.V [1595]. Mackenzie, Charles. NOTES ON HAITI. MADE DURING A RESIDENCE IN THAT REPUBLIC BY… London: H. Colburn and R. Bently, 1830. Walton, William. AN HISTORICAL AND DESCRIPTIVE ACCOUNT OF THE PERUVIAN SHEEP, CALLED CARNEROS DE LA TIERRA, AND OF THE EXPERIMENTS MADE BY THE SPANIARDS TO IMPROVE THE RESPECTIVE BREEDS. London, John Harding, 1811. Campbell, John. AN ACCOUNT OF THE SPANISH SETTLEMENTS IN AMERICA. In four parts. I Edinburgh: A. Donaldson and J. Reid, 1762. FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XIX Y PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. **Victor Aizenman.** MANUSCRITO DE POSDATA FOR EL TAMAÑO DE MI ESPERANZA. Jorge Luis Borges, 1926. MANUSCRIPT DEL POEMA ATARDECERES, CON UN DIBUJO DEL AUTOR. Jorge Luis Borges.



z, el tango y el fol-
, 21 hs. CICLO DE
Trío ofrece un
ombes y milongas.
L DEL SUR
4306-0301.
. MÚSICA AFRO-
A. Kuprá, agrupa-
borda ritmos de
ericanos, pasando
a, landó, quitiplás,
mba. Ⓖ Sábado,
ILONGA. Germán
aitum presentan
longas negras. Ⓖ
MÚSICA LATINOA-
cuco, un grupo de
cana que desarro-
usical propia,
folclore.
PONT
. 4612-2412.
. JAZZ. Ciclo de
viste de Jazz", con
up.
LOS REMEDIOS
arra (Parque
-2220.
ngo, 14 hs.
L. Se musicalizará
o temas y músi-
no, pertenecien-

tes a diferentes géneros nacionalidades y épocas. Desde el folclore, jazz, pop, entre muchos, más en versiones originales o covers.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669. **Viernes, 21 hs.** VIERNES DE FUSIÓN. Ojos de pie, banda que mezcla géneros como el ska, reggae, folclore, latino, sin atarse a una misma fórmula.

E. C. JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667. Ⓖ **Viernes, 19 hs.** PRESENTACIÓN ENSAMBLE PORTEÑO DEL C.C. LOLA MORA. Compuesto por diez músicos con un repertorio que incluye música de películas, Piazzolla y Yupanqui. Dir. musical: Leonardo Medero.

LA PAYANCA
Federico Lacroze 2870 (Colegiales). Ⓖ **Viernes, 20 hs.** COLEGIALES VIVE EL TANGO. Espectáculo de tango música y danza, con la participación de los integrantes del Taller de Repertorio Julio Guevara, con las guitarras de Ariel Acuña y Marcelo Saraceni y el bandoneón de Norberto Vogel. Presentación: Raimundo Rosales, profesor del C.C. Colegiales. Dir. musical: Marcelo Saraceni. Organiza: C.C. Colegiales

C. C. OSVALDO PUGLIESE
Aráoz 234 (Villa Crespo). Ⓖ **Viernes, 21 hs.** PATIO DE TANGO Y FOLKLORE. Con la participación de los talleres de Guitarra, Canto, Folclore y Tango. Grupo invitado: taller de Folklore del C.C. Colegiales.

EL RESTÓ DEL VIVERO
Pedro Goyena 1311. 4988-1129. Ⓖ **Sábado, 21.30 hs.** DIÁLOGOS JAZZISTICOS ENTRE DOS GUITARRAS DE CAJA. Omar Garayalde (guitarra), Kike Mendoza (guitarra).

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES.

TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 4371-0111. **Miércoles a domingo, 20.30 hs.** UN ENEMIGO DEL PUEBLO. De Henrik Ibsen. Adaptación: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. Dir.: Sergio Renán. *$20 y $15. Miércoles, $10.*

TEATRO DE LA RIBERA.
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042. **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs.** ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO REGIO.
Av. Córdoba 6056. 4772-3350. **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo 20 hs.** LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco. Cantantes: Pehuén Díaz Bruno y Nicolás Bernazzani. *$20 y $15. Jueves, $10.*

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229. Ⓖ **Sábado, 20.30 hs.** Y LOS TRAJO LA MAREA. Teatro de adultos. Dir.: Adrián Juliá.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo) 4342-6610. Ⓖ **Viernes, 21 hs.** ¿FUMAS?. Dir.: Marta López Pardo. Ⓖ **Sábado, 21.30 hs.** LA RECONQUISTA. Teatro histórico. Damaturgia, puesta y dir.: Leo Bossio.

C. C. RESURGIMIENTO.
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960. Ⓖ **Viernes. 21 hs.** DELMIRA. Basada en la vida apasionada de la poetisa uruguaya Delmira Agustini. Dir.: Antonio Bax. Ⓖ **22.30 hs.** SUTOTTOS. Creación colectiva. Ⓖ **Sábado. 21 hs.** CHE MORDISQUITO. Obra en un acto, homenaje a Discepolín. Dir.:: Miguel Amestoy. Ⓖ **22.30 hs.** EN ABLANDE. Espectáculo de creación colectiva. Dir.: Roberto Saiz. Ⓖ **Domingo, 20 hs.** ROUGE. Dir.: Alberto Cattan.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES.

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.

DE KUROSAWA A KITANO.
Jueves, 17 y 20 hs. EL CIELO Y EL INFIERNO. Japón, 1963. Dir.: Akira Kurosawa. Con: Toshiro Mifune y Kyoto Kagawa. **Viernes, 17, 19.30 y 22 hs.** ONIBABA, EL MITO DEL SEXO. Japón, 1964. Dir.: Kaneto Shindo. Con: Nobuko Otowa y Kei Sato. **Sábado, 14 30, 18 y 21 hs.** LA BALADA DE NARAYAMA. Japón, 1983. Dir.: Shoei Imamura. Con: Sumiko Sakamoto y Ken Ogata. **Domingo, 14.30, 18 y 21 hs.** LA ANGUILA. Japón, 1997. Dir.: Shoei Imamura. Con: Koji Yakusho y Misa Shimizu. **Lunes, 17 y 20 hs.** FUGITIVO DEL PASADO. Japón, 1965. Dir.: Tomu Uchida. Con: Rentaro Mikuni, Sachikio Hidari y Yoshi Kato. **Martes, 17 y 20 hs.** UNA MUJER EN LA ARENA. Japón, 1964. Dir.: Hiroshi Teshigahara. Con: Eiji Okada y Kyoto Kishida. **Miércoles, 17 y 20 hs** REBELIÓN. Japón, 1967. Dir.: Masaki Kobayashi. Con: Toshiro Mifune y Takeshi Kato. *$7. Estudiantes y jubila-*

PRIMAVERA EN LA CIUDAD

Docenas de actividades interesantes (cine, música, danza, clown títeres, teatro, talleres, literatura) propone para este fin de semana un ciclo de recepción pública de la primavera, que se desarrolla a lo largo y lo ancho de la Ciudad. El ciclo, organizado por la Dirección General de Promoción Cultural, de la Subsecretaría de Gestión Cultural, incluye más de 120 espectáculos y actividades participativas con entrada libre y gratuita. Una propuesta que, además de presentar a artistas de trayectoria brinda la posibilidad de mostrar su talento y sus producciones a los alumnos de los más de un millar de talleres artísticos y culturales. Éstas son algunas de las principales actividades hasta el domingo.

JUEVES 27. 15 hs. LABORATORIO DE CINE. Realización audiovisual para adolescentes. Biblioteca Bartolomé Mitre. **17 hs.** TÍTERES. Por "La Calle de los Títeres". C.C. del Sur. **18 hs.** ENCUENTROS DE LITERATURA. A cargo de Susana Aime, directora editorial de SM Argentina. Museo Parlamentario. DANZA ÁRABE. Clase abierta. C.C. Lola Mora. **19 hs.** CINE. *Un fantasma en el paraíso* (1974). E.C. Julián Centeya. MUESTRA PLÁSTICA. Inauguración de la muestra "Peripecias". CC. Plaza Defensa. MATCH DE IMPROVISACIÓN. Clase abierta y taller de actuación e improvisación teatral. C.C. Resurgimiento.

VIERNES 28. 16 hs. TANGO: ENSAYO ABIERTO. Con la Orquesta Típica El Afronte. E.C. Julián Centeya. **19 hs.** MÚSICA. Ensamble Porteño del Centro Cultural Lola Mora. E.C. Julián Centeya. **20 hs.** JAZZ. Buenos Aires Jazz Group. C.C. Marcó del Pont. SEMINARIOS. "Argentina y la Salamanca: juicios a hechiceras en Tucumán y Santiago del Estero". C.C. Resurgimiento. **22 hs.** LA FIESTA DE LOS SENTIDOS. C.C. La Paternal. **22.30 hs.** TEATRO. *Sutottos*. C.C. Resurgimiento.

SÁBADO 29. 10 hs. VISITA GUIADA. Al Museo de Arte Tigre (con inscripción previa). Punto de encuentro: C.C. Lola Mora. Informes: 4983-5877. JORNADA CULTURAL. "Unidad en la Diversidad". Con los talleres y grupos artísticos de los C.C. Artes de Parque Chacabuco, Barrio Rivadavia, Bajo Flores, Roberto Arlt y Sebastián Piana. *Hasta las 19 hs.* Parque Chacabuco, Av. Asamblea y Emilio Mitre. **11 hs.** TALLER. Visita guiada por los talleres de escenografía del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. E.C. Carlos Gardel. CINE PARA CHICOS. *Lo que el agua se llevo*. De David Bowers. Sala Pepe Biondi, Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. TÍTERES. *Unquita y el Zorro*. Por la Compañía La Huachaca. C.C. Chacra de los Remedios. **17.30 hs.** TEATRO. *Esparadrapo, una historia horripilante*. E.C. Carlos Gardel. TEATRO. *La Ópera de dos centavos*. Versión contemporánea de la obra de Brecht. Puesta y adaptación: Taller de Producción Teatral del Centro de Producción Cultural. Dir.: Daniel Begino. C.C. Chacra de los Remedios. **20.30 hs.** TEATRO. *Todo sobre Borges*. C.C. Marcó del Pont. TEATRO. *Las voces de Julia*. *A la gorra*. C.C. Adán Buenosayres. VARIETÉ DE CLOWN. A cargo de los talleres avanzados de La Casita de la Selva y el C.C. Alfonsina Storni.

DOMINGO 30. 15 hs TEATRO. *Cristal*. Espectáculo a cargo de la Cooperativa Teatral Conejo Negro. C.C. Adán Buenosayres. **15.30 hs.** DANZA. *Argentina y el mundo*. Por el grupo Ardo Líltamor. C.C. Chacra de los Remedios. TÍTERES. Por la Cooperativa "La Calle de los Títeres". C.C. del Sur. BIBLIOTECA ABIERTA. Junto a la Biblioteca Haroldo Conti. C.C. Fortunato Lacámera. **17 hs.** CINE. Ciclo de cine "Clásicos del cine negro policial". *Mientras la ciudad duerme* (John Huston). E.C. Julián Centeya. **18 hs.** TANGO. Clase abierta. Prof. Alejandro Suaya. C.C. Resurgimiento. **19 hs.** TEATRO. *El guapo y la gorda*. Por el grupo Claroscuro. C.C. Adán Buenosayres. **21 hs.** TANGO. La Cuerda Trío. E.C. Carlos Gardel. **22.30 hs.** MILONGA. Baile popular. Conducción: Julio Martó. C.C. Marcó del Pont.



El moscardón enardecido. Hasta el 7 de octubre, está a disposición del público la muestra del Museo Eduardo Sívori que brinda un completo panorama de la obra de Duillo Pierri desde 1970 hasta la fecha. Nacido en 1954 en el seno de una familia de artistas, Pierri deja aflorar sus genes y su imaginación desde distintas imágenes: interiores llenos de incertidumbre (en los que se interesaba por los años 70), el lenguaje del pop comic (con el que toma contacto en la Nueva York de los '80) o los paisajes definidos por la capacidad expresiva en el color que caracterizarán su trabajo desde los años 90. **Para más información, consultar el sitio www.museosivori.org.ar. $1, miércoles gratis. La muestra puede visitarse de martes a viernes, de 12 a 18, y los sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 hs., en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555, frente al Rosedal de Palermo).**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA

Av. de Mayo 575



Ⓖ **SALÓN DORADO. Jueves, a las 19 hs.** CICLO JÓVENES CON EL ARTE. Concierto lírico a cargo de maestros y alumnos de la carrera de Canto del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. **Viernes, a las 19 hs.** CICLO DE MÚSICA CLÁSICA. Grupo de Cámara: Sebastián Jakimczuk (piano) y Olga Pinchuk (violín). Obras de Beethoven, Debussy, Messiaen, Ginastera, entre otros. **Sábado, a las 19 hs.** MIRA QUÉ LINDO MI PAÍS. Espectáculo coreográfico musical. Escuela de Danzas "El Rebenque" y artistas invitados. Dirección : prof. Raúl Carrizo. **Martes 2, a las 19 hs.** PRESENTACIÓN DEL LIBRO "JUAN DE GARAY Y SU DESCENDENCIA". Del genealogista e historiador Dr. Alejandro Moyano Aliaga. **Miércoles 3, a las 19 hs.** LILI KAHAN. Tangos con acompañamiento de piano. **Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, desde las 11 hasta las 16 hs. (cada una hora).** VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. **Lugar de Inicio: Bolívar 1.** En español e inglés. Ⓖ **MUESTRAS: Hasta el 30 de octubre.** LA CAPACIDAD DE IMAGINAR. Instalación de Carlos Montes de Oca en colaboración con Arturo Carvajal. Patio de la Casa de la Cultura. FUNDAMENTOS DEL AIRE. Fotografías de Pablo Méndez. Sala Ana Díaz. **Hasta el 7 de octubre.** INFINIDADES. UN RECORRIDO AUDIOVISUAL. Espacio Casa de la Cultura. Subsuelo.

elángel

Palermo Chico

Caminando por el barrio más grande de la Ciudad, puede atravesarse el más chico. A menos eso dice su nombre. Ese contrasentido debería sumarse a la realidad de que cualquier desprevenido puede la sensación de que en lugar de estar caminando por Buenos Aires, pasea por París. Palermo Chico remite a Paris del del mismo modo en que la Avenida de Mayo remite a Madrid.

Es que Palermo Chico, enclave limitado por las avenidas Del Libertador y Figueroa Alcorta entre Tagle y San Martín de Tours, adquiere características propias a partir de su particular arquitectura, en la que predomina el neoclásico francés. Sin embargo, el barrio más paquete de la ciudad se nutre también de otros estilos como el Georgian, el racionalismo de Le Corbusier, el Tudor, el renancentista español y aun el eclecticismo.

El exclusivo barrio nació sobre fines del XIX, probablemente a causa del desplazamiento hacia el norte que propició la epidemia de fiebre amarilla. Las buenas familias, que podían elegir su afincamiento, hicieron construir sobre el predio suntuosas residencias para alejarse de los focos de la peste que diezmaba la Ciudad, Allí creció Palermo Chico, bajo una frondosa arboleda, calles curvas, pasajes y cortadas otorgando al lugar un encanto especial y una paz significante:. Los gentiles vecinos no viven los sobresaltos urbanos que acompañaban al resto de la población,. Al menos hasta hace muy poco, cuando un alterado vecino comenzó a disparar armas de fuego, quizá contra su propia frustración, y puso en vilo a propios y extraños. Un francotirador es capaz de convocar allí doscientos policías, aunque luego los ciudadanos no vean seguridad en zonas más peligrosas.

Pero, más allá de las curiosidades, Palermo Chico resume cultura y glamour, naturaleza y buen gusto. En el Palacio Errázuriz, modelo de arquitectura borbónica decorado por afamados artistas, funciona el Museo de Arte Decorativo que expone pinturas, esculturas, muebles y platería en sus doce salas. Allí mismo funciona el Museo de Arte Oriental que exhibe objetos de arte del cercano, medio y lejano oriente. El Instituto Nacional Sanmartiniano reproduce el edificio donde viviera el General San Martín en Grand Bourg. La residencia de Victoria Ocampo ejecutada por Bustillo e inspirada en las teorías de Le Corbusier generó en su momento un gran escándalo por su línea arquitectónica, mientras otros "escándalos arquitectónicos" le daban su impronta a Buenos Aires hacia el sur y el oeste a causa de la creciente inmigración. El Museo José Hernández atesora artesanía y objetos populares y las traducciones del Martín Fierro a diversos idiomas (japonés, rumano, esperanto, etc.).

Diversas embajadas (Italia, España, Bélgica, EE.UU.) y residencias particulares, junto a cuidados espacios verdes (Plaza República de Chile, Rufino de Elizalde, Seeber, etc.), confieren a este exclusivo lugar de Buenos Aires un motivo para ser recorrido y disfrutado. Buenos Aires también es una ciudad de distinción.

"SEMANA DE BUENOS AIRES" EN BELO HORIZONTE, BRASIL

Con acento porteño



FOTOS: LUIS ABREGÚ

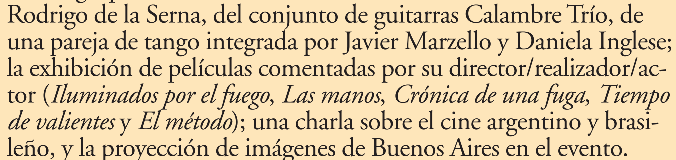
La relación Buenos Aires-Belo Horizonte, fortalecida en el marco de la Red de Mercociudades (de la cual Buenos Aires es miembro de la comisión directiva), resultó potenciada con la concreción de este evento, parte de un acuerdo de cooperación celebrado por el jefe de Gobierno, Jorge Telerman, y el prefeito de BH, Damata Pimentel. Allí, ambos mandatarios plasmaron la voluntad de generar una semana de actividades dedicadas a la ciudad visitante: en 2008, será el turno de retribuir las atenciones recibidas en la semana del 17 al 21 de septiembre. El jefe de Gobierno porteño, Jorge Teleman, señaló al respecto que "el destino de nuestros pueblos no está indefectiblemente ligado sino que depende de la voluntad de sus hombres y mujeres". Al respecto, afirmó que "con el alcalde de Belo Horizonte, sentimos la necesidad de emprender acciones conjuntas, de trabajar por la cercanía de nuestros pueblos. Las jornadas que hoy hacemos en Belo Horizonte se reiterarán el año que viene en Buenos Aires, para seguir integrando nuestros gobiernos locales".

Buenos Aires, importante centro urbano cosmopolita de variada oferta, se ha convertido en un importante destino turístico-cultural. Llevar estas expresiones a otras ciudades implica elaborar proyectos

"El destino de nuestros pueblos depende de la voluntad de sus hombres y mujeres." (Jorge Telerman)



de divulgación; y cada proyecto se convierte en embajador de la Ciudad. En este caso, la representación se integró con la muestra de fotos "El alma de la Ciudad" (curada por Luis Abregú); la presentación de Javier Calamaro, del grupo El Yotivenco del actor Rodrigo de la Serna, del conjunto de guitarras Calambre Trío, de una pareja de tango integrada por Javier Marzello y Daniela Inglese; la exhibición de películas comentadas por su director/realizador/actor (*Iluminados por el fuego, Las manos, Crónica de una fuga, Tiempo de valientes* y *El método*); una charla sobre el cine argentino y brasileño, y la proyección de imágenes de Buenos Aires en el evento.



El evento multicultural que se concretó en la capital mineira tuvo en la cultura, el turismo y el desarrollo económico sus principales ejes temáticos. Su concreción fortalece el vínculo entre ambas ciudades.

dos $4 (la credencial de descuento se tramita en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs).

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667. Ⓖ **Jueves, 19 hs.** **CICLO DE CINE "OCHO RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS 70'S".** *Un fantasma en el paraíso* (Brian de Palma, 1974). Ⓖ **Domingo, 17 hs.** **CICLO DE CINE "CLASICOS DEL CINE NEGRO POLICIAL".** *Mientras la ciudad duerme* (John Huston, 1950), o *Extraños en el tren* (1951).

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904. Ⓖ **Sábado, 14.30 hs.** **ESPACIO AUDIOVISUAL.** Selección de material audiovisual de diferentes géneros. Ⓖ **16.30 hs.** **CICLO DE CINE ASIÁTICO. JAPÓN.** *La casa de las dagas voladoras* (Zhang Yimou. 2004).

DANZA

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229. Ⓖ **Jueves, 20 hs.** **DENTRO.** Danza contemporánea por grupo C'est Tout. Una instalación performática que permite al público circular mientras se desarrolla el evento. Los lenguajes utilizados son el movimiento, la música y la imagen.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904. Ⓖ **Domingo, 15.30 hs.** **ARGENTINA Y EL MUNDO.** Espectáculo de danzas. Con el grupo Ardo Líltamor, que presenta danzas renacentistas de los siglos XV, XVI y XVII, habituales en las cortes europeas; y el grupo de danzas folclóricas argentinas Mi Gurisa, que ofrece un cuadro norteño de proyección y no estilizado.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015. **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs.** **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodía de arrabal*. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN "PACHO" MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de la llamada Guardia Vieja. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, P. Madero. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs.** **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. Frente a Estación Retiro. 4311-0186 / 4313-2512. **Lunes a viernes, 10 a 17 hs.** **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Se orienta al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209. **Lunes a viernes, 9 a 16 hs.** **MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO.** Muestra destinada al público escolar que toma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la ciudad, por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. La propuesta es entrar en contacto con el arte y la ciencia a través del juego. *Entrada libre con reserva telefónica*.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LÍNEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640. **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado.** **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272. **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICION.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **ROBERT FRANK EN SUDAMÉRICA.** Fotografía. Se exhiben por primera vez las fotografías de Robert Frank en Argentina. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos. Av. Corrientes 172. 4342-3001. **Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **PATRIMONIO DEL MUSEO.** Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos y la colección Ignacio Pirovano. **RETROSPECTIVA: MARIE ORENSANZ.** En su obra resuenan las poéticas del minimalismo y del arte conceptual. Salas A, B, C y D. Curadora: Laura Buccellato. **SIN-**

Ciudadano Rep. La muestra "Ciudadano Rep", organizada por la Dirección General de Cultura –dependiente de la Vicepresidencia II de la Legislatura– y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Cultural de la Ciudad, presenta los trabajos de este notable humorista argentino hasta el 5 de octubre, de lunes a viernes de 12 a 20, con entrada libre y gratuita. En la Sala de Exposiciones del Palacio Legislativo (Perú 160), el público puede disfrutar de las destacadas ilustraciones y los filosos textos de Rep sobre los barrios, la cultura y la historia de Buenos Aires. La muestra va acompañada de presentaciones del autor. La próxima, titulada "Duelo Callejero II", se concretará el miércoles 3 de octubre a las 19 hs, con participación de la periodista Betty Elizalde.



Concierto de la Filarmónica. El maestro Pedro Ignacio Calderón dirigirá la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, que interpretará la *Sinfonía Nº 5* de Jean Sibelius, el estreno mundial de *De luces...* del argentino Claudio Alsuyet, el *Poema para violín y orquesta* de Chausson y la *Introducción y rondó caprichoso* de Saint-Saëns, que tendrán como solista al prestigioso violinista cordobés Sami Merdinian. El concierto se concretará el próximo martes 2 de octubre a las 20.30 en el Teatro Gran Rex. **Entradas desde 12 a 70 pesos. Las localidades ya están a la venta en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1157/71. Horario de atención: lunes a viernes, de 9 a 17. Modalidades de pago: efectivo o tarjeta de débito. A partir del sábado 29 de septiembre, las localidades se venderán únicamente en la Boletería del Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857, de 10 a 22 hs.** **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Una hora antes del comienzo de la función, los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir entradas con 90% de descuento. **Informes: 4378-7344 / www.teatrocolon.org.ar.**

LOS LIBROS DE LA TIENDA CULTURAL — Av. de Mayo 575



La segunda edición de *Monumentos y obras de arte en el espacio público de la Ciudad de Buenos Aires*, de Carlos Toto, Leticia Maronese y Carlos Estévez , publicada por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, recorre dos siglos en la historia de nuestros monumentos. Como los otros ejemplares de la Colección Cuadernos Educativos, esta publicación posee un gran valor didáctico, al tiempo que su lectura proporciona una grata experiencia de reconocimiento y autorreconocimiento. Para finalizar, el libro refiere la necesidad de realizar concursos públicos. Algunos emprendimientos han sido muy cuidadosos en ese sentido. El Parque de la Memoria, destinado a recordar a las víctimas del terrorismo de Estado, contó con un cuidado concurso internacional. Ya se han emplazado algunas obras; entre ellas, en este mismo libro, se incluye "Victoria", de William Tucker.



Ideas del sur

El encuentro de ciudades de Sudamérica sobre esta unidad temática se concretará el fin de semana en Salto, Uruguay. La representación de Buenos Aires expondrá sobre descentralización y auspicio a proyectos culturales, las dos iniciativas porteñas aprobadas en 2006.

Desde mañana viernes y hasta el domingo, se llevará a cabo en la ciudad de Salto, Uruguay, la Reunión Anual de la Unidad Temática de Cultura de la Red Mercociudades, la red que conforman los gobiernos locales del Mercosur y la más importante de la región. Más de 180 ciudades son miembros de la red, que a su vez está dividida en 19 unidades temáticas. De todas ellas, Cultura es una de las más activas, con gran partipación de Buenos Aires. En esta edición, por Buenos Aires se presentarán Sandra Díaz, que ofrecerá la conferencia "La descentralización en la gestión cultural... ¿fin o estrategia?"; Bethania Aprile, quien expondrá sobre "Descentralización de las políticas culturales en la ciudad de Buenos Aires", y Romina Brea, que abordará el "Auspicio institucional de Mercociudades para proyectos culturales de iniciativa pública o privada". Este tema fue iniciativa de Buenos Aires en el marco del Grupo de Comunicación de Mercociudades y resultó aprobado en el XXX Consejo de Mercociudades, de Asunción, Paraguay, el año pasado, por los alcaldes, prefeitos, jefes de gobierno e intendentes presentes. El objetivo central de la iniciativa, es otorgarle mayor visibilidad institucional a la Red.

La Red de Mercociudades está dividida en 19 unidades temáticas, y Cultura es una de las más activas.

Actualmente la UT Cultura es coordinada por Córdoba, pero en 2005 y 2006 fue coordinada por Buenos Aires. Entonces, se llevaron adelante proyectos que aún continúan a cargo de la Ciudad como la Red de Cascos Históricos de Mercociudades, coordinado por la Dirección de Cascos Históricos del Ministerio; la Red de Museos de Mercociudades, que depende de la Dirección General de Museos y el proyecto de Atlas de Fiestas, que intenta registrar las festividades más características de cada ciudad, a cargo de Leticia Maronese, de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico, que tendrá una versión final digitalizada a fin de año. Las ciudades que estarán presentes en esta reunión anual son Buenos Aires, Paraná, Tandil, Córdoba, Rosario, La Plata, Morón, Malvinas Argentinas y San Martín, por la Argentina; Montevideo, Canelones, Salto y Colonia por Uruguay, y Recife, Belo Horizonte, Victoria y Florianópolis, entre otras brasileñas.

Pensar el futuro. Mañana a las 10.15 hs., se presentará, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, el Proyecto de Normativa Especial para un sector del área de intervención de la Dirección General Casco Histórico San Telmo-Montserrat. Este proyecto es el resultado de un estudio riguroso llevado a cabo durante 15 meses por un equipo interdisciplinario dedicado a realizar un relevamiento pormenorizado de los casi 5.000 lotes que componen el área, abordando la evaluación de los diversos efectos de la propuesta normativa, encarándose los estudios de evaluación económica e impacto social y ambiental. La presentación estará a cargo de la directora general, arq. María Rosa Martínez, la coordinadora del Área de Planificación y Gestión, arq. Estefanía Airaldi, y los siguientes especialistas: arq. María Beatriz Arias, lic. Marna Abruzzini, lic. Silvia Zorrilla, lic. Hugo Andrade y arq. Silvia Baccino. **En el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).**

CRONÍAS. Selección de jóvenes artistas colombianos que trabajan en diferentes medios con los que repiensan y reactualizan lenguajes más tradicionales como el dibujo y las más simples posibilidades de la tecnología. *Sala E. $3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingos y feriado, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **II BIENAL DE ARTESANÍAS DE BUENOS AIRES 2007.** Demostraciones y tienda de artesanías. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **ESAS COSA CARIÑOSAS QUE ALGUNOS LLAMAN KITSCH.** Defensa 219. **CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN BUENOS AIRES.** Refleja aspectos de las religiones monoteístas en la vida porteña. Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **DUILIO PERRI. OBRA 1970 - 2007.** Una panorámica del pintor con obras que integran su libro *Duilio Pierri*. **TRANSFORMS. LARRY NATHANSON.** Conforma sus obras usando fotografías, Internet y substancias que experimenta a través de pinturas sobre madera, papel y transforms digitales. **OLVIDOS. HABY BONOMO.** Paisajes discontinuos y puntuales, testimonios de las marcas que dejan en nosotros las impresiones que una vez nos ocuparon para siempre. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **TECNISFERIO.** Actividad en la que a través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. **MARGARITA BALI.** Videoinstalación. Sala C. *Hasta el 30/9.* **LUCAS DISTÉFANO.** Fotografía. Salas 1 y 2. *Hasta el 30/9.* **VANITAS EN TIEMPO REAL. MARTÍN BONADEO.** Sala Prometeus. **TUTE DE BOLSILLO. JUAN MATÍAS "TUTE" LOISEAU.** Más de 100 dibujos y bocetos de su autoría y presentación de su nuevo libro. Espacio Historieta. **LA CASONA EN EL RECOLETA.** Selección de artistas que expusieron el período 2000 - 2007 en las salas de La Casona de los Olivera, a los que se suman otros artistas programados para este año. Sala J. *Hasta el 30/9.* **INSTANCIA POÉTICA. SIETE INTERVENCIONES.** Espacio Literario. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 y Av. Patricios.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **HURÓNICA. DAMIÁN CASARRUBIA.** Lo real consensuado remite a los sentidos terrestres y sus dimensiones parecen plantear los límites con lo irreal, ficticio, mágico o simple acción humana sin explicación.

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS.
Av. Monroe, esquina Húsares.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **EDUARDO WASEMBERG.** Esculturas en mármol y chapa de acero. **HERNÁN GIRAUD.** Esculturas en chapa de hierro pintada.

DESTACADO DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

Ⓖ Jueves, a las 18 hs. **LUIS CAPARRA.** Orquesta de Cámara del Congreso. Ciclo "Conciertos de Órgano en los Barrios". **Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263.**
Ⓖ Viernes. A las 18.30 hs. **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **Bolsa de Comercio, recinto principal. Sarmiento 299.** **A las 20.30 hs.** **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **Centro Asturiano. Solís 485.** **A las 19 hs.** **CICLO CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA.** Olga Pinchuk (violín), Sebastián Jakimczuk (piano). **Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575, 1º piso.**
Ⓖ Sábado, a las 16.30 hs. **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **Plaza Vélez Sarsfield. Avellaneda y Bogotá.**



de Santiago Varela

La misma piedra

Hay un dicho popular que asegura que el tipo es el único animal que puede tropezar dos veces con la misma piedra, y sin que la piedra haya cambiado de lugar.

Sin embargo, psicólogos de la Universidad de Exeter, Inglaterra, han identificado una "**señal de aviso temprana**" procedente del cerebro que nos alerta acerca de que esa estupidez que estamos por hacer, ya la hicimos antes. La pregunta que surge es ¿cómo relacionamos el dicho popular con la investigación científica?

Muy sencillo: cuando por segunda vez en una semana, estamos, descalzos, por patear el mismo adoquín, el cerebro nos envía una señal que nos advierte: ***"Ojo, salame, que de nuevo te va a quedar el dedo gordo como una morcilla vasca"***. Nosotros recibimos el alerta neurológico, pero es allí donde aparece nuestra conciencia –esa cosa que nos diferencia del resto de los animales–, y pensamos: ***"Ma no, a mí no me puede pasar nada"***, y ¡zampatapúfete! Luego, mientras el dedo se pone como un zeppelin, las puteadas se escuchan en Saturno.

Es que somos así. Por más que la naturaleza nos provea de mecanismos sofisticados de autodefensa, nuestra condición de seres pensantes hace que no le demos bola a la evidencia, ni tampoco a la intuición, ni mucho menos a la memoria, y terminemos haciendo las mismas gansadas una y otra vez… y otra.

En las pruebas de laboratorio, los muchachos de Exeter intentaron demostrar que aprendemos más por el error que por el acierto. La idea era que el que se quema con leche, mira la vaca y llora.

Sin embargo, la vida cotidiana nos muestra que esto no suele ser así. ¿Cuantas veces hemos escuchado frases tales como ***"Seguro que este cable no tiene corriente"***, ***"El semáforo está en rojo, pero no viene nadie, ¡dale, cruzá!"*** o ***"Dejá que yo me trepo, y bajo la pelota del árbol"***, y después hemos tenido que ir a darle el pésame a la viuda?

Si aprendiéramos de los errores, jamás pisaríamos un casino porque sabemos, por experiencia, que al final la banca siempre gana. Y mucho menos jugaríamos con las máquinas tragamonedas –el nombre ya lo dice todo–, ya que éstas funcionan mediante un soft de computación que fue pensado, diseñado, probado y fabricado para que la mayoría de los apostadores pierda, única forma en que el casino pueda ganar siempre. ¡Y cómo gana!

O sea que por más que las neuronas nos envíen avisos de alerta roja, nosotros preferimos comportarnos como nabos diplomados y llorar después sobre la leche derramada. Siempre tarde.

Recuerdo un cuentito que me contó mi amigo el escritor Julio Parissi. Un genio con turbante se le aparece a un fulano, y le ofrece satisfacer un solo deseo de un múltiple choice: a) Tener la inteligencia más brillante del universo, b) Ser absolutamente irresistible a todas las minas, c) Ser inmensamente rico. El tipo elige la opción a) Tener la inteligencia más brillante del mundo.

–**Concedido** –dice el genio, se acomoda el turbante y se las toma.

El tipo, convertido ahora en el hombre más inteligente y sabio del planeta, se queda un rato pensativo y dice:

*–**Debí haber elegido la guita…***

Lo que decía: siempre mal y tarde.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Fabio “Mosquito” Sancineto*

Teniendo en cuenta que conformamos una sociedad con alto porcentaje de espíritu de rebaño, lo cual ofrece la posibilidad de fácil penetración cultural manipuladora, he decidido lanzar mi postulación a “Mosquito Presidente / Vos, Vice”. Por una revolución cultural activa.

He aquí, algunos de los puntos sobresalientes de mi amplia plataforma:

Sí al reconocimiento de nuestra identidad cultural latinoamericana abierta al mundo.
Sí a que se vayan todos… los mediocres abusivos de la TV.
Sí a una cultura ni aburguesada ni burócrata.
Sí al derecho al trabajo de cientos de artistas desocupados.
Sí a los jóvenes al teatro y a los chicos de la calle al teatro.
Sí a los jubilados gratis en los shows de culos de Sofovich.
Sí a la olla popular en el programa de Mirtha Legrand.
Sí a la enseñanza gratuita de patinaje a todas las meretrices de la zona roja, para que puedan cumplir también los sueños de muchos más habitantes.
Sí al arte SIN DISCRIMINACIÓN.

Pueden votarme nomás. Besos para todos.

Bases y condiciones en: www.mosquitosancineto.com



***Actor, director teatral y docente**

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

programa Bibliotecas para armar

Librada 07. Por tercer año consecutivo, el programa Bibliotecas para Armar vuelve a lanzar la masiva campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias de la Ciudad. El objetivo es reunir 50.000 ejemplares para distribuir entre las bibliotecas que componen la red de trabajo. Entre los días 1º y 12 de octubre, el material será recibido en el Centro de Gestión y Participación Nº 2, ubicado en la calle J. E. Uriburu 1022, Recoleta, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. **Para mayor información: 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar.**

Curso de capacitación. Sigue abierta la inscripción para los Encuentros con la literatura infantil y juvenil que organiza Bibliotecas para Armar junto con la Dirección de Cultura de la Biblioteca del Congreso de la Nación y la Dirección del Museo Parlamentario - Coordinación de Cultura del Senado de la Nación. **Jueves 27, 18 hs.** DIÁLOGO ABIERTO. Con la directora editorial de SM Ediciones, Susana Aime. **Todos los jueves, de 18 a 19.30 hs.** En el Museo Parlamentario, Hipólito Yrigoyen 1702. **Duración: 12 encuentros. Informes e inscripción: 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar.**

Bibliotecas Abiertas. El próximo domingo, de 15.30 a 17.30 hs., en el marco de la 5ª Feria de Juegos organizada por Creactivar Redes Comunitarias, se desarrollarán Talleres de lectura y un Laboratorio de plástica. En el Centro Cultural Fortunato Lacámera, Av. San Juan 353.



La siguiente es la programación de los Bares Notables para este fin de semana:

Jueves 27, 21 hs. MARÍA ELIA. DIEGO PENELAS. Canción. Bar Seddon. Defensa 699. (San Telmo). 4342-3700.

Jueves 27, 21.30 hs. MEDIO Y MEDIO. Tango, candombe y milonga. Bar Británico. Brasil 399 (San Telmo). 4361-2107.

Viernes 28, 22 hs. MENOS TRES. Jazz. Bar Iberia. Av de Mayo 1196 (Monserrat). 4381-6300

Sábado 29, 19.30 hs. LES TRIPLETTES CHARMEUSES. Música antigua. Confitería del Hotel Castelar. Av de Mayo 1148 / 52 (Monserrat). 4383-5000 / 9.

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs